

バンド名

(記入例) ○○○○○○ (フリガナ ○○○○)

CueSheet

| | | | |
|-----------|---|----------|-----------|
| 曲名 (フリガナ) | コピー・オリジナル <small>(コピーの場合はアーティスト名を記入)</small> | 演奏時間 | 曲のテンポ |
| ○○○○○○ | ○○○○ | 4 分 30 秒 | BPM = 130 |

| 歌詞 | VO | EG1 | EG2 | KEY | EB | DR | 音響への要望 |
|--|----|-----|-----|-----|----|----|--|
| (イントロ) | | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | Dr→EB→EG1→EG2→KEYの順に2小節ずつ演奏に参加していき、最後にVoが入ります。 (Voに入る直前にブレイク) |
| (Aメロ) 直立不動のビルの隙間から 入道雲が動き出し 白い世界が広がれば 誰もがみんな 変わってしまう | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | |
| (Bメロ) サテンの窓の2階より これ以上の怒りを放り投げて 無理矢理 私を知らん顔 手の中でひとり 積み木遊びを やっては壊し 笑っていたよ 私はにがい明日を知ってる いつもと同じ ひとり芝居 | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | |
| (間奏) 8小節 | | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | | | ギターソロ : EG1 |
| (サビ) 直立不動のビルの隙間から 入道雲が動き出し 白い世界が広がれば 誰もがみんな 変わってしまう 私は ☆ 熱いコーヒー飲んでる サテンの ☆ 窓の2階より | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | ↑↓ | サビでコーラスが入ります (EG2, KEY) |

【Cueシートについて】

Cueシート(キューシート)とは、音響・照明スタッフが演奏する楽曲の構成を理解し、しっかりとしたイメージを持ってオペレート出来るように提出してもらうとても大事な書類です。

Cueシートには、歌詞、演奏楽器、曲の雰囲気や音響・照明への要望等を記入してください。

記入は基本1曲1枚ですが、足りない場合は2枚に渡っても構いません。要望は多すぎて悪いということはありませんので、遠慮せずどんどん書いて下さい。

読みやすい字でハッキリ書いて下さい。(鉛筆などの薄い字は読みにくいのでボールペンで書いて下さい)