

高校生ライブハウス『New Year Live 2021』

募集要項

１ 開催日 令和３年１月１０日（日）

２ このイベントは下記の目的の為に実施します。

- （１） 広島で文化活動を行う青年の発表の場を設け、出演の機会を提供し文化活動の活性化を図ります。
- （２） 高校生のイベントの企画運営スキルの向上を図ります。
- （３） 高校生の自主性・自発性を引き出し、イベントを企画実施することを通して、コミュニケーション能力、社会参加意識の向上を目指します。
- （４） 個人あるいはバンド単位の活動になってしまいがちな軽音楽活動において、一つの時間枠の中で演奏、照明、音響、転換、演出を役割分担し、部（グループ）全体で取り組むことにより、部（グループ）活動の活性化を図ります。

３ 『New Year Live 2021』は、下記の要領で開催します。

従来のバンド単位の発表ではなく、学校（グループ）単位の持ち時間の中で、転換から最後の撤収までを一つの連続したショーとして取り組みます。また、今回は各学校（グループ）に１枚ずつ事前に審査用紙を渡します。そして、前半の部、後半の部ごとに自校（グループ）以外の学校を１校（グループ）選んで投票してもらい、各部の代表校（グループ）を選びます。

最後に、前半の部、後半の部の代表校（グループ）ごとに持ち時間１５分以内２曲までの条件で演奏をしてもらい、ツイッターの投票で最優秀学校（グループ）賞を決定します。なお、本事業はYouTubeでライブ配信を行い、事業の様子を広く公開する予定です。ツイッターの投票は、ライブ配信を観ている人も参加可能とします。

前半の部の代表校（グループ）が、やむを得ない事情等で代表の部演奏に参加できない場合は、前半の部の演奏動画をダイジェストで流します。

機材の基本セッティングは、アンプ（エレキギター３、エレキベース１、キーボード１）、アコギ用ライン２、ドラムセット１、各楽器に対しボーカルマイク１本ずつ（ボーカルマイク６本）を準備しておきます。ここから各学校（グループ）の出演内容に応じてセッティングを替えて下さい。

【時間枠の使い方の例】 １バンド１個人の計２組が３曲演奏するとします。

出演順は、①弾き語りＡ君 ②バンドＢ とします。	
0:00～2:30	BGMスタート MCが、学校紹介、クラブ紹介。 その間に、マイク、アコギ、バンドＢセッティングを済ませる。出音確認をしたら、音はそれ以上出さない。使わないアンプのボリュームはゼロにしておく。（２分３０秒）
2:30～6:30	Ａ君演奏 １曲（４分）
6:30～8:00	MC Ａ君インタビュー バンドＢの紹介 バンドＢ準備（１分３０秒）
8:00～12:00	バンドＢ １曲演奏（４分）
12:00～13:30	MC この間にＡ君アコギ、バックコーラス隊準備（１分３０秒）
13:30～18:00	Ａ君 バンドＢ コーラス隊 演奏 （４分３０秒）
18:00～20:00	MCが挨拶 その間に全員で撤収（２分）

４ ルール

- （１） 各学校の持ち時間は転換込みの２０分（３曲まで）とします。転換は準備、撤収で４分３０秒を想定しています。人数は演者、招集、MC、セッティング補助を含め２５人までとします。ただし、申込数によっては、持ち時間の微減（２分程度）の可能性があります。
- （２） バンド数、ジャンルは各校（グループ）の任意とします。
- （３） 招集、MC、セッティング補助については各校（グループ）で担ってください。
- （４） 事前に各学校（グループ）に対して１枚ずつ審査用紙を配布します。前半の部、後半の部において自校（グループ）以外の学校を１校（グループ）選んで投票してもらい、各部の代表を選びます（同票の場合抽選）。最後に、前半の部、後半の部の代表校（グループ）ごとに持ち時間１５分以内で演奏をしてもらい、ツイッターの投票で最優秀学校（グループ）賞を決定します。この際に演奏する曲は、前半の部、後半の部で演奏した曲の中から選んでください。
- （５） 持ち時間を越えた学校（グループ）は、審査対象外となります。持ち時間を過ぎていた学校（グループ）については、各部投票の前に発表します。持ち時間の計測方法については、全体MCの「〇〇高等学校さん、お願いします」～「〇〇高等学校さん、ありがとうございました」までを想定しています。
- （６） 本事業は無観客で実施します。ホール内に入れるのは、演奏関係者のみです。
※保護者、友人等入場不可。その代わりにYouTubeでライブ配信を行います。

５ 参加資格及び申込方法等

参加資格は、次のいずれかを満たしたものとします。

- ①広島県高等学校軽音楽連盟に加盟している学校。（各校１グループまで。連盟１８枠（前年出場数参考。予定））
 - ②軽音楽連盟に所属していない学校、もしくは２校以上のバンド（メンバー）でグループが構成されている。（学外バンド２枠）（申込多数の場合抽選）
- どちらの枠で参加するのかを検討の上、参加申込書及びCueSheet、承諾書を**１２月１４日（月）（必着）**までに**広島市青少年センター**に持参、郵送、ファクス、メール添付により提出してください。**提出期限厳守とし、締切以後は受理しません。**

ただし、承諾書については、参加当日受付時に提出も可とします（承諾書未提出の方は、当事業に参加できませんのでご注意ください）。

なお、連盟枠での参加の場合、顧問の承認を得た上で申し込みをしてください。

バンド名や曲等が未定の部分は空白で仮提出を認めますので、決まり次第速やかに再提出してください。

（再提出締切日**１２月１６日（水）**まで）

６ 主催者が提供する機材（予定）

- ギターアンプ・・・Marshall MG100DFX １台 Fender Frontman 212R １台
Roland JC-120 １台
 - ベースアンプ・・・EDEN EC210 １台
 - キーボード・・・Roland JUNO-D
 - ドラムセット・・・パール Forum FX
 - ボーカル用マイク・・・Shure SM58 ６本 インスト用 Shure SM57 ２本
 - アコギ用DI・・・Boss DI-1 ２台
 - エレキギター、ベースのエフェクター用に、電源３つ口を各１本用意します。
 - ギタースタンド ４台
- ※モニタースピーカーは適宜用意します。また、提供する機材は、一部変更する場合があります。

7 実施スケジュール（予定）

11月20日（金）募集要項、チラシ等配布

12月14日（月）※参加申込書・CueSheet・承諾書提出締切日（期限厳守）

12月18日（金）プログラム等準備物作成締切日

※プログラム完成後、篠本照明との打ち合わせ（年内12月19日（土）～12月28日（月）予定）

1月9日（土）【前日準備（音作り含む。音作りに関しては8 音作り参照）】

13時00分 代表者会議（ホール集合）

13時30分 順路説明・設営・準備・・・執行部及び代表者会議出席者

15時00分 機材設置終了後（以下は原則執行部生徒が実施予定）

サウンドチェック、オープニング・エンディング等のリハーサル

17時30分 終了

1月10日（日）【本番当日】 タイムスケジュール案参照

8 音作り

音作りのため、青少年センター第二音楽室を以下の日程で開放します。音作りを希望する学校（グループ）は、

第1希望～第3希望の時間帯を選び、参加申込書に番号を記入して、申し込んでください。なお、この日に音作りが難しい場合は、他の日に来館して、音作りを行うことも可能です（その場合、青少年センター坂口までご相談ください。ギターアンプ FenderFrontman 212R・Roland JC-120 以外は、音楽室に常設してあります）。

また、希望する時間帯が被った場合は、青少年センターで調整をさせていただきます。

音作りができるのは、ギター、キーボードのみです。

令和3年1月9日（土）

番号	時間	番号	時間
①	9：40～10：00	⑭	14：00～14：20
②	10：00～10：20	⑮	14：20～14：40
③	10：20～10：40	⑯	14：40～15：00
④	10：40～11：00	⑰	15：00～15：20
⑤	11：00～11：20	⑱	15：20～15：40
⑥	11：20～11：40	⑲	15：40～16：00
⑦	11：40～12：00	⑳	16：00～16：20
⑧	12：00～12：20	㉑	16：20～16：40
⑨	12：20～12：40	㉒	16：40～17：00
⑩	12：40～13：00	㉓	17：00～17：20
⑪	13：00～13：20	㉔	17：20～17：40
⑫	13：20～13：40	㉕	17：40～18：00
⑬	13：40～14：00		

9 注意事項等

- ・当事業は、「広島市主催のイベント等の開催に関する基本方針」に準じて開催します。
- ・新型コロナウイルス感染拡大状況によっては、事業内容やスケジュールの変更、中止もあり得ます。
- ・提出書類は期限を厳守するとともに、必ずコピーを取っておくこと。
- ・メンバーが揃わないなどで演奏ができない場合の各校ごとの出演順の変更は原則として行いません。
- ・本番当日は、スタッフ及び出演者にも撤収作業をしてもらいます。
- ・楽器置き場はありません。ホールの空席に置いてください。
- ・楽器や機材等に損傷を与えるような過激な演出は禁止します。万一機材を損傷した場合は、損害賠償請求します。
- ・次の出演校に支障を与えるような演出（片付けに時間のかかる紙吹雪や液体の使用）及び花火等の火気の使用は禁止します。
- ・危険なモッシュ、ダイブ等の行為は、禁止します。主催者側で危険と判断した場合は、該当者に退場を命じたり、行事を中止したりする事もあります。
- ・基本的に制服での出場を想定していますが、衣装は自由です。ただし、上半身裸になるなどは禁止します。被り物はOK。公序良俗に反しない範囲で、工夫をしてください。
- ・ギターの音作りおよびチューニングは前日までに済ませておくこと。
- ・ギターのシールドは、5メートル以上のものを使用すること。
- ・ギターの弦は、あらかじめ新しい弦に張り替えて置くことが望ましいです。
- ・マイクの持ち込みは禁止とします。
- ・キーボードを持ち込む場合は、バンドシートに機種名を明記しておくこと。
- ・本イベントは軽音楽連盟の公式行事ではないので、部活動としての補償はありません。広島市青少年センターの加入する損害保険の適用範囲内での補償となります。
- ・当事業はYouTube でライブ配信を行います。各校（グループ）ごとにライブ配信について、広くPRをしてください。視聴者数が少なかった場合、次年度にライブ配信等ができない場合もあります。
- ・なお、事業の様子は後日編集後青少年センターのYouTube チャンネルにて再度公開予定です。

- ・関係者全員が楽しいライブを作るという気持ちを忘れないでください。

10 書類提出・問い合わせ先

広島市青少年センター 中区基町5番61号

電話 082-228-0447 ファクス 082-228-7074

E-mail y-center@cf.city.hiroshima.jp

担当者名 坂口（さかぐち）

青少年センター休館日 毎週火曜日 11月25日 12月29日～1月3日

参考

NewYearLive2021 タイムスケジュール (案)

1月9日(土) 前日準備 集合場所 青少年センターホール

	内 容
13:00~13:30	代表者会議(各校、グループ代表が出席)
13:30~15:00	順路説明・設営・準備(執行部及び代表者会議出席者)
15:00~	設営完了後、サウンドチェック、オープニング、エンディング等のリハ ※設営完了後のため時間が押す場合もあります。原則執行部生徒が実施します。

1月10日(日) 本番 集合場所 青少年センターホール

	内 容
8:30~	執行部集合
9:00~9:10	出場校(グループ) 受付
9:10~9:20	オリエンテーション(当日の進行確認・注意事項)
9:20~9:45	担当別ミーティングほか開演準備 ※今回は音作りはなし。
9:45~	開演直前(各スタッフ、出場校は指定場所へスタンバイ) 1ベル(9:45)→本ベル(9:50)→直後にV
9:50~10:00	オープニング(開会式)(10分)
(転換込み20分)	No. 演奏校(招集は自校(グループ)の2バンド前)
10:00~10:20	1 ○○○ ※9:30 楽屋待機
10:20~10:40	2 ※9:40 楽屋待機
10:40~11:00	3 ※No.1の演奏開始前に楽屋へ移動
11:00~11:20	4
11:20~12:00	5
休憩 10分 ※仮に時間が巻いても12:10スタートは固定です。	
12:10~12:30	6
12:30~12:50	7
12:50~13:10	8
13:10~13:30	9
13:30~13:50	10
投票・休憩 10分 ※仮に時間が巻いても14:00スタートは固定です。	
14:00~14:10	執行部バンド演奏(投票集計作業)
14:10~14:15	前半の部結果発表
14:15~14:30	座席消毒作業後、各校(グループ) 退場
14:30~14:40	後半の部、各校(グループ) 入場
14:40~15:00	11 ○○○ ※14:20 楽屋待機
15:00~15:20	12 ※14:20 楽屋待機
15:20~15:40	13 ※No.11の演奏開始前に楽屋へ移動
15:40~16:00	14
16:00~16:20	15
休憩 10分 ※仮に時間が巻いても16:30スタートは固定です。	
16:30~16:50	16

前半の部

後半の部受付は、13時30分
~14時00分
受付は、2Fホール入口
後半の部出場校のために控室
(第三集会室等)を準備予定。
受付終了後は、控室へ移動。

後半の部

16:50~17:10	17
17:10~17:30	18
17:30~17:50	19
17:50~18:10	20
投票・休憩 10分 ※仮に時間が巻いても18:20スタートは固定です。	
18:20~18:30	執行部バンド演奏(投票集計作業)
18:30~18:35	後半の部結果発表
18:35~18:50	前半の部代表校(グループ) 演奏
18:50~19:05	後半の部代表校(グループ) 演奏
19:05~19:15	投票(ツイッター)・休憩
19:15~19:30	最終結果発表!
19:30~	撤収作業

前半の部代表校(グループ)
は、18:15楽屋待機。
なお、前半の部終了時に帰った
場合は、前半の部で演奏してい
た動画を流します。

※遠方の学校は、前半の部へと集中して入ってもらう予定です。

※参加数によりスケジュールに変更が生じます。

招集係の皆さんへ

大会進行は、タイムスケジュール通りに進まない場合があります。招集係の皆さんは、大会中、常にプログラムをよく確認し、自分たちが演奏する2つ前の学校がステージに出てくる前には、バンドメンバー及びセッティング係を地下の楽屋前に連れて来て下さい。

MCの皆さんへ

本ライブでは、司会進行を学校ごとに行ってもらいます。セッティング等が予定通りにいかない場合や突発的なトラブルが起きる可能性を考えて、必ず話す内容をいくつか準備しておいてください。特に学校(グループ)入れ替わり直後のセッティング中のMCはがんばってください。MCはライブが盛り上がるかどうかの重要なファクターです。

令和3年1月9日(土)(音作りスケジュール案)

番号	時間	学校名	番号	時間	学校名
①	9:40~10:00		⑭	14:00~14:20	
②	10:00~10:20		⑮	14:20~14:40	
③	10:20~10:40		⑯	14:40~15:00	
④	10:40~11:00		⑰	15:00~15:20	
⑤	11:00~11:20		⑱	15:20~15:40	
⑥	11:20~11:40		⑲	15:40~16:00	
⑦	11:40~12:00		⑳	16:00~16:20	
⑧	12:00~12:20		㉑	16:20~16:40	
⑨	12:20~12:40		㉒	16:40~17:00	
⑩	12:40~13:00		㉓	17:00~17:20	
⑪	13:00~13:20		㉔	17:20~17:40	
⑫	13:20~13:40		㉕	17:40~18:00	
⑬	13:40~14:00				