

Youth Center News

広島市青少年センターだより



5月号

発行：(公財) 広島市文化財団
広島市青少年センター
広島市中区基町5番61号
http://www.y-center.jp/

平成31年4月15日発行

講座・イベント情報

4月/5月の休館日 毎週火曜日(4/2,9,16,23,30、5/7,14,21,28) 祝日の翌日(4/30~5/8)

広島県高等学校軽音楽連盟 新入生歓迎合同ライブ

- 日 時：4月20日(土)
開場 10:15 開演 10:30
- 対 象：どなたでも
- 内 容：高校生バンドによるライブ
- 参加費：無料
- 会 場：南区民文化センター・ホール

母の日に贈る親子で作る NYスタイルの花束づくり

- 日 時：5月11日(土) 10:00~11:00
(全1回)
- 対 象：小中学生とその保護者40組
- 内 容：片手でアレンジできる花束づくり
- 参加費：2,000円(花代)
- × 切：4月28日(日)

ダンス入門

① ジャズヒップホップ ② フリースタイル

- 日 時：5月26日(日)~8月2日(日)
(全10回)
- ① 16:00~17:30
- ② 17:30~19:00
- 対 象：小学生~35歳 各10名(先着)
- 参加費：5/26のみ500円。
以降1回1000円

4月のもぐらカフェ

- 日 時：4月20日(土)
13:00~16:00
- 内 容：フリースタイルセルフカフェ
- 今月のワークショップは
レジンで作るアクセサリ(300円)

5月のもぐらカフェ

- 日 時：5月18日(土)
13:00~16:00
- 日 時：5月18日(土)
18:00~20:00

青少年センター公式!!
facebook はじめてます。
青少年センターHPトップページからお入りください。

青少年センター公式!!
Twitter follow me
アカウント@hiroshimacenterで検索!!

講座・イベント申し込み方法

電話、FAX、E-mailで氏名、年齢、電話番号を添えて青少年センターにお申し込みください。参加費は、申し込み後5日以内に持参してください。
TEL/082-228-0447 FAX/082-228-7074
E-mail/y-center@cf.city.hiroshima.jp
※申し込みの際にお知らせいただいた氏名、年齢、連絡先等の個人情報は、当人の許可なく事業以外の目的では使用しません。

E-mail アドレス



センター★ワカモノの顔 vol.1 比治山大学短期大学部美術コース1年(取材当時)

このコーナーでは毎月、青少年センターでキラリと光るワカモノを紹介します。

山戸明佳理(やまとあかり)さん
三次朱音(みつぎあかね)さん
山田そら(やまだそら)さん
藤井彩乃(ふじいあやの)さん

平成31年3月14日、青少年センターの正面玄関に新たなスポットが完成しました。壁一面に大きく描かれた絵は、比治山大学短期大学部美術コース学生4人の共同作品です。

そもその始まりは、平成30年6月の「こうせいいれん代表者会議」でした。青少年センターをよりたくさんの人に活用しやすい場所にするために、自分たちに何ができるかをテーマに話し合った時のアイデアが、「古く、汚いイメージを払しょくしよう!」「薄汚れてきていた壁に巨大なアートで明るく華やかなイメージを築きたい!」そのアイデアを実現するために協力してくれたのが冒頭の4人でした。

平成31年1月25日、こうせいいれん役員と比治山大学で打ち合わせを行い、イメージを一緒に創り上げていきます。こうせいいれんから出たリクエストである「人と人とのつながり」をキーワードに、4人で春夏秋冬を表現することになりました。そして、できるだけたくさんの人との「つながり」で描きたい、と3月9、10日で行われたヤングフェスタで呼びかけ、50人近くの人に手形でアートに参加してもらいました。そして、4人の手直しを経て、3月14日に作品が完成したのでした。

完成作品を見て約2か月の感想は?

三ー私はとにかく高い所に上って描くのが楽しかった! やってやったぜ!

みたいな(笑)

戸ー作業効率あまりにも良かったよね(笑) 私らの半分のスピードでスパッと!

田ー私は、手形をする前に自分の絵を描いているのが、完成図が見えなくて良々わからなかったのが難しかったです。

あと壁だからだけど大きすぎて全体を見ながら描けなかつたか。

戸ーあ、そうそう。平面だったら気にならなかったけど、結構アクリル絵の具の扱いがむつかしくて垂れちゃったり。



(左)春担当：三次さん(文中は「三」)
(右)秋担当：藤井さん(文中は「藤」)

共同作品は初めてですか?

藤ー授業で合作したことはあるけど、長間は初めて。人からアイデアもらって、4人で試行錯誤しながらというのは初めてなので、新鮮でした。人のアイデアを聞くのが面白かったです。

戸ーそうそう! 人を見て、あ、なんかやってる。私もー。みたいな(笑)

藤ーね。それでなんとなく各自の作品の下半分の斜めのラインができて、結果、「人と人とのつながり」がイメージできるね、と。(笑)

戸ーそんなに打ち合わせをしてないのにラフ画を描いたら不思議な統一感かすてであって、でもお互いのを見せながらちょっとずつ合わせていって探り探り感じが4人で創り上げて、て感じがして楽しかったです。

ヤングフェスタでの手形ワークショップはいかがでしたか?

田ー意外と参加を呼び掛けるのが大変でしたね。でも、はまる子はハマって何度も押してくれる子もいました。あと、子どもは嫌がってるのにお父さんがノリノリ、とかいるんな人がいました。

藤ー海外の人も手形に参加してくれて、日本語が全然できない感じだったけど、一緒に作品作りができて言葉の壁を越えた、みたいな体験ができてよかったです。

作品に込めた思いを教えてください

藤ー私たち4人だけじゃなくて手形で参加してくれた人も一緒に創った作品なので、そのぬくもりというか重なりというか人の存在というか・・・思いを感じてほしいです。

三ー手形やった楽しさを思い出して私も美術やってみようかな、と思ってほしい! 敷居は高くないんだぜ(笑) って伝えたい!

将来はデザインに関わる仕事をしたいという就活中の皆さんです。夢に向かってキラキラしている姿が印象的でした。ありがとうございました!

